

Formandens beretning for 2017

Helsingør februar 2018.

Hvordan gik året 2017 så.

I løbet af året har vi haft nogle gode arrangementer hvor det rent sangligt er gået rigtig godt, og hvor vi efter min mening kan være tilfredse med resultatet. Sjovt nok når der nu skal være så meget bøvl ind imellem.

Det skal vi takke vore dirigent for, samt de to "hjælpedirigenter" Julie og Poul, som vi altid kan trække på hvis Tine melder forfald.

Vi har i det forløbne år haft muligheden for at synge "ude i byen" til forskellige arrangementer.

Skal vi kort nævne hvad koret har deltaget i det forløbne år drejer det sig om følgende:

26. februar: Stemmetræning med Jon Hollesen i Glostrup.

29. marts: Sange hos Mikrobryggeriet Wiibroes Venner

21. maj: Maj arrangement i P. Frandsenstræde

2. til 4. juni: Ribe Mandskor og den 5. Ribe Korfestival

11. juni "Stafet for livet" på stadion i Helsingør

15. juni: Sommerkoncert med Kvindekoret

8. juli: Sang til Finn Veirums 70 års dag

29. september I forbindelse med kulturnatten " Rigtige mænd synger – sammen – i kor!"

17. oktober stævne i Nakskov sammen med Nakskov Mandskor

14. december Julekoncert med Kvindekoret

25. februar Stemmetræning med Jon Hollesen

Må jeg derudover gøre opmærksom på kommende arrangementer i 2018:

22. marts: Synge hos Mikrobryggeriet Wiibroes Venner på Hamlet

10/11. maj: synge i forbindelse med Helsingør Kunstforenings 70 års jubilæum

3. juni: HHSF Maj arrangement

15. juni: Sommerkoncert med Kvindekoret

7. december Julekoncert i Sct. Mariæ Kirke med Helsingør Kvindekor

Hvad er året ellers gået med, jo vi har fået ny opvaskemaskine og gulvet i slyngelstuen er blevet slebet og lakeret. Derudover er der foretaget almindelig vedligeholdelse både inde og ude.

Helsingør Haandværker Sangforening af 1848

Tak til både el-gruppen (Finn og Verner) og forskønnelsesudvalget (Verner og Henrik) for deres store indsats.

Økonomien har tilsyneladende kørt rigtig godt i det forløbne år, og det ser også fint ud med udlejninger i indeværende år og bookninger for 2019, så det er en positiv pengekasse den afgående formand efterlader. Men det hører i nærmere om når kassereren aflægger sin beretning.

Og så har vi tilsyneladende fået en ny fast lejer der foreløbig har sat sig på et antal søndag eftermiddage, 6 til 10 stk., i løbet af året. Der er ikke skrevet kontrakt endnu, men det skulle bare være en formssag.

Merete, vor vicevært, skal også have tak for at holde lokalet sådan nogen lunde i orden, og for altid at være der når en lejer skal have en nøgle eller aflevere lokalet igen. Også at hun automatisk, og af egen drift, påtager sig opgaven med at bringe orden i lokalet og køkkenet når Håndværkerne ikke altid har afleveret lokalet som da de modtog det.

Når man skal aflægge beretning tror jeg de fleste hiver sidste års beretning frem for at se om der er noget der kan bruges, eller for det i det mindste at få lidt inspiration til dette års beretning uden det ligner plagiat.

Det første jeg bemærkede fra sidste år var en frase der lød "I den sidste ende er alt faldet på plads selv om temperamenterne har være oppe og kører ind i mellem".

Dette kunne jeg lige så godt have skrevet i år, men jeg syntes det har været værre i 2017 så derfor satte jeg mig ned og reflekteret over min evner som formand, hvilket har ført til mit ønske om at "fratræde" stillingen.

Ser vi tilbage på hvad bestyrelsen og jeg har fået sat i gang og udrettet syntes jeg ikke vi har gjort det dårligt, men drejer det sig om formandens forholdt til nogen af sangerne så har jeg gjort det rigtig dårligt og det kan ingen være tjent med.

Jeg har i det forløbne år fået skyld for at være diktatorisk, manipulerende, at tilsidesætte medlemmernes ønsker, at være fuld af løgn, og sidste, men ikke mindst, at boykotte en tidligere korleder når der skulle bruges en dirigent vikar.

Ligeledes har der blandt de samme medlemmer været en udbredt utilfredshed med den/de nye dirigenter som bestyrelsen (formanden) har valgt, og der har endda været medlemmer der har nægtet at synge visse sange eller deltage i nogle fællesarrangementer da det ikke havde noget med mandskorsang at gøre.

Sammen med bestyrelsen har jeg haft den stik modsatte opfattelse. Vi mener at koret med en ny dirigent er blevet løftet rent sangligt med nye ideer, metoder og brug af et mere tidssvarende repertoire, uden dette har betydet at koret har forladt det traditionelt mandskor repertoire.

Helsingør Haandværker Sangforening af 1848

Ud over det rent sanglige mener jeg også at den nye dirigent har skabt et kor med et opdateret klangbillede og et større arrangement hos medlemmerne.

For at komme over problemet med valg af sange blev sangudvalget genoplivet. Sangudvalget skulle være en slags inspirationsudvalg der kunne komme med input til dirigenten, men at det i den sidste ende skulle være dirigenten der skulle bestemme repertoire, alt efter hvad dirigenten mente koret var i stand til at synge og alt efter hvilket arrangement der var tale om. Det har aldrig været meningen med sangudvalget at det skulle diktere hvad koret skulle synge.

Ligeledes er nogle af de tiltag der er lavet i med samarbejde med andre kor ikke lige præcis blevet venligt modtaget, men snare det modsatte da det ikke var rent mandskor det drejede sig om.

Med sådan et feedback fra medlemmerne må man som formand konstatere at det vist ikke er helvedes godt det man går og laver, og det er på tide man giver plads til folk af den rette støbning.

Nok om det det er historie nu, men det skulle lige ud.

Til sidst skal der lyde en stor og dybtfølt tak fra mig til den samlede bestyrelse med hvem det har været en stor glæde at samarbejde med de forløbne år. De har gjort det fremragende og været til stor inspiration.

Og så til det sidste punkt i årets beretning.

Jeg vil gerne have at vi efter beretningen slutter af med at vi alle rejser os og råber et trefoldigt leve for den gamle forening, nu 170 år gammel, og håbe den holder mange år endnu.

Skål og tak for jeres tålmodighed.

Peter Soelberg

Afgående Formand